

Mélanges de littérature française : de la Renaissance aux Lumières

9h00 : Accueil du public autour d'un petit déjeuner

9h20 : Introduction

9h30-11h : Poésie du XVIe siècle

- Pádraic Lamb, *Le « je » poétique et la parole inspirée à la Renaissance (France et Angleterre)*
- Marine Champetier de Ribes, *Martial et la langue française : les imitations en langue vernaculaire du XVIe siècle et du premier XVIIe siècle*
- Vanessa Oberliessen, *Poétiques de Théodore de Bèze, une esthétique réformée ?*
- Débat – Pause

11h-12h : Théâtre des XVIe et XVIIe siècles

- Aurélien Cunat, *Le rire profane dans Les Contens d'Odette de Turnèbe : l'obsène dans tous ses états*
- Caroline Descotes-Labruno, *Peut-on dire adieu au trône dans la tragédie du XVIIe siècle ?*
- Débat

12h00 : Pause déjeuner

13h-14h : Moralistes des XVIe et XVIIe siècles

- Alicia Viaud, *Rencontre avec la fortune : Montaigne, « De l'exercitation » (Les Essais, II, 6)*
- Justine Le Floch, *L'histoire des émotions : perspectives critiques et méthodologiques*
- Débat – Pause

14h00 : Pause café

14h15-16h : Libertins du XVIIe siècle

- Raphaëlle Longuet, *Un libertin dans l'erreur : le Chevalier de Méré et la question de l'infini*
- Marie-Aquilina El Hachem, *Modèles et formes de l'enfermement dans les histoires comiques du XVIIe siècle : les fictions libertines*
- Maxime Jebar, *Les « commerces » de Saint-Evremond*
- Clément Van Hamme, *Le mythe de Venise en France, au XVIIe siècle*
- Débat – Pause

16h : Pause goûter

16h15-18h : Perspectives sur le XVIIIe siècle

- Floriane Dagués, *Etudier la première moitié du XVIIIe siècle français : littérature et esthétique*
- Matthieu Franchin, *Musique et théâtre à la Comédie-Française au XVIIIe siècle*
- Daniel Rudy Hiller, *Gnosticisme et Lumières*
- Sara Mandray, *Les Frères Venuti, un quiproquo à l'Académie de Bordeaux*
- Débat

18h : Clôture de la journée